

Департамент культуры Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.04. Социально-культурная деятельность
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

51.02.02. «Социально-культурная деятельность»

по видам:

Организация культурно-досуговой деятельности
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

Кострома 2025 год

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора № 36

от 12.05.2025 г

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

Сушко Е.В.

12.05.2022г

ОДОБРЕНО

на заседании

предметной (цикловой) комиссии

председатель Корнилова Д.Б.

Протокол № 8

от «5» мая 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Социально-культурная деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик:

ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:

Корнилова Д.Б., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

- ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
- КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Социально-культурная деятельность

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04. Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09, ПК 1.8. , ПК 1.4, ПК 1.7, ПК 1.2, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.1

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.

В рамках программы учебной дисциплины студентом осваиваются следующие умения и знания

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. - привлекать туристические фирмы к	- приемы структурирования информации; - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - методику конкретно-социологического исследования. - основы туристско-экскурсионной деятельности;

	разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры	
--	--	--

Раздел 1.4.

- В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

Раздел 1.5.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

Максимальной учебной нагрузки на студента - 151 час, в том числе:

- Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов
- индивидуальных часов — 2 часа
- Самостоятельной работы обучающегося — 113 часов
- Из них практической подготовки — 91 час (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки — 60%)

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Социально-культурная деятельность

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента / из них часов практической подготовки	Самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам																				
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс					2 курс					3 курс									
									аудиторные	индивидуальные	Установочная сессия 1	Установочная сессия 2	групповые	индивидуальнын	дом.к/р 1 сем.	дом.к/р 2 сем.	Установочная сессия 3	Установочная сессия 4	групповые	индивидуальнын	дом.к/р 3 сем.	дом.к/р 4 сем.	Установочная сессия 5	Установочная сессия 6	групповые	индивидуальнын	дом.к/р 5 сем.	дом.к/р 6 сем.		
ОП.00. Общепрофессиональны е дисциплины																														
ОП.04 Социально-культурная деятельность	2,4			1, 3	1,2,3	151/ 91	113	38	36	2		2	16	1	1	1	5	4	9	1	1									

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальн ой учебной нагрузки/ Из них практическ ая подготовка	Код компетенци																														
1	2	3	4																														
ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины																																	
Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность Разработчик: Корнилова Д.Б.		151/91																															
Бюджет учебного времени на дисциплину																																	
<table><tr><td>Вид учебной нагрузки</td><td>1 семестр</td><td>2 семестр</td><td>3 семестр</td><td>4 семестр</td><td>Итого</td></tr><tr><td>Групповые</td><td>8/6</td><td>10/8</td><td>8/7</td><td>10/8</td><td>36/29</td></tr><tr><td>Индивидуальные</td><td>0,5/0,5</td><td>0,5/0,5</td><td></td><td>1/1</td><td>2/2</td></tr><tr><td>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</td><td>30/17</td><td>45/17</td><td>24/22</td><td>14/4</td><td>113/60</td></tr><tr><td>Максимальная учебная нагрузка студентов</td><td>38,5/23,5</td><td>55,5/25,5</td><td>32/29</td><td>25/13</td><td>151/91</td></tr></table>		Вид учебной нагрузки	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	Итого	Групповые	8/6	10/8	8/7	10/8	36/29	Индивидуальные	0,5/0,5	0,5/0,5		1/1	2/2	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	30/17	45/17	24/22	14/4	113/60	Максимальная учебная нагрузка студентов	38,5/23,5	55,5/25,5	32/29	25/13	151/91		
Вид учебной нагрузки	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	Итого																												
Групповые	8/6	10/8	8/7	10/8	36/29																												
Индивидуальные	0,5/0,5	0,5/0,5		1/1	2/2																												
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	30/17	45/17	24/22	14/4	113/60																												
Максимальная учебная нагрузка студентов	38,5/23,5	55,5/25,5	32/29	25/13	151/91																												
1 курс, 1 семестр		38,5/23,5																															
Введение.	Содержание	1	ОК 01 ОК 02																														
	Введение в дисциплину. Междисциплинарные связи. Литература по курсу	0,5																															

Раздел 1 Теоретические основы социально-культурной деятельности			
Тема 1.1.	Содержание	2,5/1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09
Понятие «культура». Роль и место культуры в жизни общества и личности	Определение понятия «культура», культурные ценности. Источники культурных ценностей — природа и собственная культурная деятельность человека. Систематизация социально-культурных ценностей	0,5	
	Самостоятельная работа	2/1	
Тема 1.2.	Содержание	2/1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Социально-культурная деятельность. Ее назначение и характерные черты	Эволюция понятия «социально-культурная деятельность». Отличительные черты социально-культурной деятельности. Особенности социально-культурной деятельности. Цели и задачи социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной деятельности	1/1	
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 2. Социально-культурная деятельность как формирующий процесс			
Тема 2.1.	Содержание	3/3	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Функции и принципы социально-культурной деятельности.	Понятие функции социально-культурной деятельности. Определение термина «функция» применительно к её содержанию. Социально-культурная функция деятельности в сфере культуры и досуга как результат многолетнего опыта работы социально-культурных, социально -досуговых учреждений, общественных организаций и движений. Функции социально-культурной деятельности: информационно-просветительная, творческая, коммуникативная, организация отдыха и развлечений, воспитательная. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности. Подвижность и изменяемость функций под воздействием социально-экономических процессов общества. Их защитный, реабилитирующий, стимулирующий и развивающий характер. Обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения людей. Развитие творческих особенностей личности, создание максимальных условий для полноценного отдыха и социально-культурного творчества людей. Понятие принципа как основы организации социально-культурной деятельности. Принцип дифференцированного подхода, учет интересов, запросов потребности личности, приоритет	1/1	

	общечеловеческих интересов над сословно-групповыми, принцип общественной инициативы и самостоятельности людей — всеобщее массовое культуротворчество, основанное на добровольности людей. Гуманизация содержания социально-культурной деятельности. Преемственность опыта, синтез традиций и инноваций в развитии сферы культуры и досуга. Принцип доступности, принцип актуальности, принцип системности.		
	Самостоятельная работа	2/2	
Тема 2.2.	Содержание	3/2	ОК 01 ОК 02
Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности.	1/1	ОК 04 ОК 06
	Самостоятельная работа	2/1	ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Тема 2.3.	Содержание	4,5/4,5	ОК 01 ОК 02
Объекты воздействия социально-культурной деятельности. Понятие аудитории.	Объект воздействия – аудитория. Понятие аудитории. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории. Личность как объект воздействия социально-культурной деятельности. Диагностика аудитории. Методы исследования.	1/1	ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2
	Индивидуальные занятия	0,5/0,5	ПК 1.3
	Самостоятельная работа	3/3	ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Тема 2.4.	Содержание	3/3	ОК 01 ОК 02
Общая характеристика видов деятельности.	Виды деятельности: просветительно-образовательная, творческая, ценностно-ориентационная, коммуникативная, рекреативно-развлекательная. Краткая история, цель, задачи, формы реализации каждого вида деятельности.	2/2	ОК 04 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа	1/1	ПК 1.1 ПК 1.2

			ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Контрольный урок	КОС 1	1	
Домашняя контрольная работа	КОС 2	29/24	
1 курс 2 семестр		55,5/25,5	
Раздел 3. Творческие технологии социально-культурной деятельности			
Тема 3.1.	Содержание	5/5	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Современная система социально-культурных учреждений.	Учреждения социально-культурной сферы. Понятие, сущность, задачи. Специфика деятельности социально-культурных учреждений. Виды учреждений социально-культурной сферы. Культурно-досуговые учреждения. Миссия учреждений культуры клубного типа. Основные цели и задачи. Направления деятельности. Проблемы оптимизации культурно-досуговых учреждений. Развитие альтернативных учреждений, их воздействие.	1/1	
	Самостоятельная работа	4/4	
Тема 3.2.	Содержание	5,5/5,5	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры.	Теоретические основы организации экскурсионной деятельности. Экскурсионная услуга и экскурсия. Признаки и функции экскурсии. Классификация экскурсий. . Объекты экскурсионного показа. Понятие и характерные черты объектов экскурсионного показа. Особенности организации экскурсионного обслуживания в музее. Организация деятельности по проектированию экскурсионных услуг. Управление проектом создания, продвижения и реализации экскурсионного продукта. Привлечение туристических фирм к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры	5/5	
	Индивидуальные занятия	0,5/0,5	
	Самостоятельная работа	4/4	

Тема 3.3. Роль средств массовой информации и массовых коммуникаций в формировании социально-культурной среды.	Содержание	2/1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
	Средства массовой информации и коммуникации: виды, функции. Формировании социально-культурной среды средствами массовой информации.	1/1	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 3.4. Содержание социально-культурной деятельности учреждений дополнительного образования.	Содержание	2/1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
	Понятие учреждений дополнительного образования. Формы, особенности и направления работы.	1/1	
	Самостоятельная работа	1	
Домашняя контрольная работа	КОС 3	19/9	
Подготовка к экзамену		16	
Экзамен	КОС 4	2	
2 курс 3 семестр		32/29	
Раздел 4. Частные методики социально-культурной деятельности			
Тема 4.1. Общая характеристика форм, методов и средств социально-культурной	Содержание	5/4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06
	Общее понятие о средствах социально-культурной деятельности. Многообразие и классификация средств. Комплексное использование средств – характерная черта общей методики СКД. Понятие о методе как о приеме,	4/4	

деятельности. Технология подготовки программ.	используемом в социально-культурной деятельности в целях воспитательного воздействия. Система методов как совокупность дидактических, воспитательных методов организации творческой деятельности, методов рекреации. Характеристика дидактических методов: убеждение, пример, поощрение, порицание. Методы организации творческой деятельности: выдвижение творческой задачи, организация творческого содружества, творческое соревнование. Методы рекреации: вовлечение в творческое занятие, организация игрового соревнования, применение комплекса восстанавливающих занятий. Формы социально-культурной деятельности. Классификация форм СКД: массовые, групповые, индивидуальные. Понятие о методических и организационных формах. Комплексные формы. Организация и методика массовых форм. Организация и методика групповых форм. Индивидуальные формы работы. Современные тенденции в развитии форм СКД, их развитие и обогащение.		ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
	Самостоятельная работа	1	
Тема 4.2.	Содержание	7/7	ОК 01 ОК 02
Массовые формы работы. Праздники.	Праздники. Понятие о празднике. Значение праздников в жизни людей, исторический аспект. Характерные черты и особенности, формы проведения праздников (ярмарка, карнавал, фестиваль). Общая методика подготовки и проведения праздника. Виды праздников.	3/3	ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
	Самостоятельная работа	4/4	
Контрольная работа	КОС 5	1	
Домашняя контрольная работа	КОС 6	19/9	
2 курс 4 семестр		25/13	
Тема 4.3.	Содержание	2,5/2,5	ОК 01 ОК 02
Обряды и ритуалы как массовые формы	Обряды и ритуалы. Становление и развитие обрядовых форм действия. Социально-психологическая основа обряда. Виды обрядов. Выразительные средства, используемые в обрядовых действиях. Композиционная	2/2	ОК 04 ОК 06

досуга.	структура обряда. Общие методические требования к подготовке и проведению обряда.		ОК 09 ПК 1.1
	Индивидуальные занятия	0,5/0,5	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Тема 4.4. Клубный вечер как массовая форма работы.	Содержание	1,5/1,5	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06
	Вечер как комплексная форма организации досуга. Специфика вечера. Вечера отдыха, информационно-просветительные вечера. Технологические этапы организации и подготовки вечера. Тематические, информационно-просветительные вечера, вечера отдыха, их специфика, особенности подготовки и проведения.	1/1	ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
	Индивидуальные занятия	0,5/0,5	
Тема 4.5. Групповые формы работы.	Содержание	5/4	ОК 01 ОК 02
	Групповые формы работы: кружки, секции разных профилей, объединения по интересам. Клубные объединения. Особенности групповых форм досуговой деятельности. Организация и методика групповой работы в сфере досуга.	2/2	ОК 04 ОК 06 ОК 09
	Самостоятельная работа	3/2	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Тема 4.6. Любительские формирования социально-культурной деятельности.	Содержание	4/4	ОК 01 ОК 02
	Любительские объединения и клубы как одна из основных форм удовлетворения культурных интересов населения и дифференцированного подхода к различным группам населения. Сущность любительского движения. Типы любительских объединений и клубов по интересам. Уставы, программы и планы их деятельности. Принципы	2/2	ОК 04 ОК 06 ОК 09

	организации их деятельности. Руководство любительским объединением.		ПК 1.1 ПК 1.2
	Самостоятельная работа	2/2	ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Тема 4.7.	Содержание	2/1	ОК 01 ОК 02
Индивидуальные формы работы.	Индивидуальные формы работы. Их актуальность и особенности, направленность на раскрытие внутреннего мира человека, выявление его духовных потребностей, интересов. Организация индивидуальной работы. Репетиторство как индивидуальная форма работы.	1/1	ОК 04 ОК 06 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2
	Самостоятельная работа	1	ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 2.1
Подготовка к экзамену		15	
Экзамен	КОС 7	2	

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

ОП.04. Социально-культурная деятельность

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов/из них часов практической подготовкой

1	1-2	Тема 1.1. Понятие «культура». Роль и место культуры в жизни общества и личности.	Изучить "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" и статьи 9 и 12.1 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Разработать собственную классификацию культурных ценностей (письменно).	Опрос, проверка письменного задания.	2/1
		Тема 1.2. Социально-культурная деятельность. Ее назначение и характерные черты	Изучение и конспектирование рекомендованной литературы.	Проверка конспектов	1
		Тема 2.1. Функции и принципы социально-культурной деятельности.	Подобрать в литературе описание массового мероприятия (на выбор студента). Определить функции данного мероприятия (письменно)	Проверка письменного задания.	2/2
		Тема 2.2. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Изучение и конспектирование рекомендованной литературы. Составление списка субъектов КДД (письменно)	Проверка конспектов, проверка письменного задания.	2/1
		Тема 2.3. Объекты воздействия социально-культурной деятельности. Понятие аудитории.	Найти и проанализировать соц.опросы в сфере культуры. Разработать анкету по изучению интересов и запросов аудитории в сфере культуры.	Опрос, проверка задания.	3/3

		Тема 2.4. Общая характеристика видов деятельности.	Законспектировать, какие виды деятельности используются в современной культурно-досуговой деятельности. Выделить самые популярные виды деятельности, привести примеры (письменно).	Проверка конспектов и письменного задания.	1/1	
		Домашняя контрольная работа		Проверка и рецензирование	19/9	
		Итого за I семестр			30/19	
		Тема 3.1. Современная система социально-культурных учреждений.	Изучить систему социально-культурных учреждений в своем регионе, проанализировать их работу. Составить схемы внутренней организации каждого учреждения.	Опрос, проверка письменного задания.	4/4	
		Тема 3.2. Экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры.	Создать экскурсию и документальное сопровождение к ней	Опрос, проверка устных сообщений и документации	4/4	
		Тема 3.3. Роль средств массовой информации и массовых коммуникаций в формировании социально-культурной среды.	Изучить и законспектировать предложенную литературу.	Проверка конспектов.	1	
		Тема 3.4. Содержание социально-культурной деятельности учреждений дополнительного образования	Законспектировать направления деятельности в учреждениях дополнительного образования, выделить основные из них.	Проверка конспектов.	1	

		образования.			
		Домашняя контрольная работа		Проверка и рецензирование	19/9
		Подготовка к экзамену			16
Итого за 2 семестр					45/17
Итого за 1 курс					75/36
		Тема 4.1. Общая характеристика форм, методов и средств социально-культурной деятельности. Технология подготовки программ.	Изучить и законспектировать предложенную литературу.	Проверка конспектов.	1
		Тема 4.2. Массовые формы работы. Праздники.	Найти сценарий массового праздника, проанализировать по предложенным параметрам (письменно).	Проверка письменной работы.	4/4
		Домашняя контрольная работа		Проверка и рецензирование	19
Итого за 3 семестр					24/4
2	4	Тема 4.5. Групповые формы работы.	Изучить и законспектировать рекомендованную литературу. Составить график работы театральной студии, разработать анкету для посетителей группового мероприятия.	Проверка письменной работы	3/2
		Тема 4.6.			

		Любительские формирования социально-культурной деятельности.	Выяснить, какие любительские формирования существуют на территории региона, проанализировать их работу (письменно). Составить план работы любительского формирования.	Опрос, проверка письменной работы	2/2
		Тема 4.7. Индивидуальные формы работы.	Законспектировать рекомендованную литературу. Раскрыть достоинства и недостатки индивидуальной работы (письменно).	Проверка письменной работы	1
		Подготовка к экзамену			8
Итого за 4 семестр					14/4
Итого за 2 курс					38/8
Итого по учебной дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность					113/60

Содержание индивидуальных занятий студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание индивидуальных занятий /Задание	Форма контроля	Объем часов/ из них часов практичес кой подготовки
1	I	Тема 2.3. Объекты воздействия социально-культурной деятельности. Понятие аудитории.	Особенности организации праздника для разных видов аудитории.	Беседа	0,5/ 0,5
	II	Тема 3.2. Экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры.	Особенности „экскурсионны[программ в учреждениях (организациях) культуры.	Беседа	0,5/ 0,5
2	IV	Тема 4.4. Клубный вечер как массовая форма работы.	Методика подготовки и проведения клубного вечера.	Проверка письменной работы	0,5/ 0,5
	IV	Тема 4.5. Групповые формы работы.	Разработка сценарного плана праздника для групповой аудитории.	Проверка письменной работы	0,5/ 0,5
Итого по учебной дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность					2/2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины:

- наличие учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине **ОП.04 Социально-культурная деятельность**

Технические средства обучения:

- теле- видеоаппаратура;

- проекционная аппаратура для мультимедиа.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
ОП. 00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.04	ОП.04 Социально-культурная деятельность	Для студентов: 1. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа + CD. Учебное пособие. 1-е изд. /Под редакцией Гончаровой Н.П.- Спб.: Планета музыки, 2023 2. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО / А.В. Каменец и др.- 2-е изд.- М.: Юрайт, 2023.-246с. Дополнительная литература 1. Каменец, А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина ; под общей редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08821-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513618. 2. Феденева, И. Н. Организация туристской индустрии : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07372-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516120. 3. Морозова, Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее

		образование). — ISBN 978-5-534-10941-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515319. 4. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516504. 5. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09153-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515129. 6. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17701-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533586. 7. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517341.
--	--	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: – приемы структурирования информации; историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; – основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; – основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структуру управления социально-культурной деятельностью; – понятие субъектов социально-культурной деятельности; – теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; – дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; – современные социокультурные технологии; – методику конкретно-социологического исследования;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: – студент знает приемы структурирования информации; – студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; – обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; – может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; – ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности; – знает современные социокультурные технологии;	экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины КОС 1-7
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска;	Характеристики демонстрируемых умений: – умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации; – может планировать процесс	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение

- структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.	поиска информации и структурировать получаемую информацию; – готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; – готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; – может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	за ходом выполнения практической работы, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины, КОС 1-7
---	--	---